

Изостудия — это кабинет, предназначенный для организации непосредственно-образовательной деятельности с детьми в рамках реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие»

Перечень оборудования в изостудии

1. Шкафы для методической литературы, документации, демонстрационного и раздаточного материала
2. Классная доска, расположенная на высоте, соответствующей росту воспитанников
3. Детские столы и стулья для занятий с подгруппой детей
4. Мольберты двухсторонние (6 шт.)

Изобразительный материал для занятий с детьми

1. Гуашь (на подгр. детей)
2. Акварель (на подгр. детей)
3. Цветные карандаши (на подгр. детей)
4. Акварельные карандаши (на подгр. детей)
5. Восковые (пастельные) мелки (на подгр. детей)
6. Сангина (на подгр. детей)
7. Уголь (на подгр. детей)
8. Палитра (на подгр. детей)
9. Банки для воды (на подгр. детей)
10. Салфетки для кистей, угля, пластилина (на подгр. детей)
11. Кисти № 1, 3, 4 (на подгр. детей)
12. Простые граф. карандаши (на подгр. детей)
13. Бумага для рисования А3, А4
14. Ватман, картон, обои для оформления детских работ

Имеются пособия по следующим разделам

1. Цветоведение:

- дидактические игры:
 - «Как получить составной цвет?»;
 - «В какой банке искупался мышонок?»;
 - «Елочные шары»;
 - «Капельки и цветы»;
 - «Чьи это детки?»;
 - «Путешествие по радуге»;
- таблицы:
 - «Цветовой круг», «Радуга»

2. Народное искусство:

- народные игрушки: Дымка, Филимоновская, Каргопольская, Загорская матрешка, Хохлома, «Самарский сувенир»;
- книжки-раскраски (обучающего характера): Жостов, Гжель, Хохлома, Дымка;
- иллюстрации по русскому декоративно-прикладному творчеству

3. Нетрадиционная техника рисования:

- образцы;
- изоматериалы – печатки, поролон

4. Обучение детей графическим навыкам:

- схемы изображения людей, животных, птиц;
- предметные игрушки и картинки (звери, птицы, люди, транспорт, мебель, одежда);
- серии сюжетных картинок;
- муляжи фруктов и овощей;
- картинки для фланелеграфа (животные, растения);
- образцы вариантов изображения деревьев, домов

5. Репродукции по ознакомлению детей с изобразительным искусством:

- Е. Чарушин «Картины о животных»;
- «Натюрморт в изобразительном искусстве»
- папки, в которых репродукции картин собраны по темам: «Пейзаж», «Портрет», «Натюрморт»;
- иллюстрации к русским народным сказкам

Демонстрационный материал для занятий по рисованию:

- репродукции картин по темам «Натюрморты», «Космос в картинах А. Соколова и Е. Леонова», ;
- вырезные картинки по темам: «Люди», «Домашние животные», «Дикие животные», «Растения», «Дома», «Транспорт»;
- муляжи фруктов и овощей;
- игрушки (животные, клоун, художник);
- русская народная игрушка и предметы русских народных промыслов: «Дымка», «Филимоновская игрушка», «Самарский сувенир», «Городец», «Хохлома»;
- образцы к занятиям по рисованию для детей разных групп.

Раздаточный материал для занятий по рисованию:

- наборы открыток на тему «Жанры живописи»;
- наборы открыток по репродукциям картин о космосе;
- наборы геометрических форм для составления различных предметов и выделение их частей.

Дидактические игры:

- цветоведение: «Собери радугу», «Основные - составные цвета», «Волшебные цветы»;

- композиция: «Составь натюрморт из разных предметов», «Составляем сюжетную композицию «На катке», «Подбери схему к картине»;
 - воображение: «Характер линии», «На что похоже», «Волшебные камни».
- Пособия на стене (оформление+дидактическое пособие):

- «Цветовой круг»;
- картины «Художник Карандаш» («Время года на картине»), «Незнайка» («Праздник вокруг нас»), «Мальвина» («Мини-выставка детских картин»).

Электронные презентации по темам: «Золотая осень», «Дворец Снежной королевы», «Игры с натюрмортами», «Рисуем цветы в вазе», «Жар-птица», «Образ детей в творчестве художников», «Клоуны в картинах художника Ю.Мацика», «Цирк зажигает огни», «Зимние забавы», «Холодный батик: этапы работы», «Рисуем и сочиняем хокку», «Витражи», «Пасхальные композиции в творчестве художников», «Русская матрешка», «Русское народное декоративно-прикладное искусство», «Радуга в изобразительном искусстве», «Тюльпаны в изобразительном искусстве», «Сирень в изобразительном искусстве».